

MAYA

Fiche technique

Management: Alev Sarc: 0477/63.65.93
Precisions Tech: Maya : 0479/56.63.09

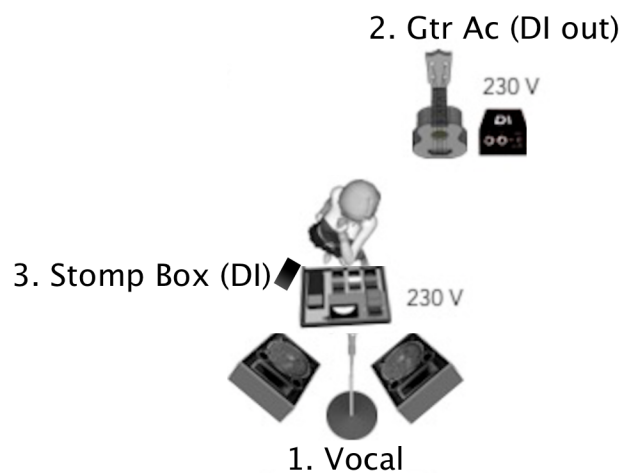
PATCH LIST

	Instrumet	Mic	Stand	Comments
1	Vocal	Shure Sm58	Grand	Comp
2	Gtr. Ac.	Ampli (Sortie DI)	-	Ampli Fourni (AER)
3	Stomp Box	DI	-	-

BESOIN TECHNIQUES

- Prévoir un système de sonorisation de qualité type (D&B, L-Acoustics, Adamson, Nexo) adapté à l'espace et à la densité du public et capable de fournir 102dBA SPL sans distorsion à l'emplacement
- Prévoir une console 8 entrée et minimum 2 circuits retours (si console analogique, prévoir suffisamment de compresseurs/gate et minimum 2 reverbs/delay. La table de mixage doit être placée au centre et à la même hauteur que le public, suffisamment éclairée et jamais dans une cabine séparée.
- Prévoir idéalement 2 wedges pour le circuit chant.

PLAN DE SCENE



Autres Précisions

- Une personne qualifiée doit être présente afin d'assurer la sonorisation.
- Prévoir 2 places de parking pendant toute la durée de la prestation avec accès rapide au backstage pour (dé)chargement
- En fonction de l'heure de la prestation, prévoir nourriture et boissons pour 2 personnes (2 végétariens)
- Fournir au moins une « Guest » par musicien.

. Si pour une quelconque raison ces spécifications ne pouvaient être rencontrées, merci de contacter le responsable technique suffisamment à l'avance.